



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
**(ai sensi dell'art. 5 D. P. R. 323/98)**

CLASSE QUINTA SEZIONE I  
INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO SETTORE TURISMO

COORDINATORE prof.ssa Serena Saggese

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
prof.ssa Ariella Bertossi

## **Allegato n.1 Programmi svolti nelle singole discipline e relativi libri di testo**

### **Programma di Arte e territorio a.s. 2022-2023**

#### **Libro di testo:**

Opera, ed. blu, vol. III, L. Colombo - A. Dionisio - N. Onida - G. Savarese, Sansoni per la scuola

#### **Programma svolto entro il 15 maggio**

Naturalismo e Classicismo (Caravaggio e Annibale Carracci)

Barocco (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)

Neoclassicismo (Canova, David) - Goya

Romanticismo (Turner, Constable, Scuola di Barbizon, Gericault, Delacroix, Hayez)

Realismo (Courbet, Macchiaioli)

Manet

Impressionismo (Monet)

Post-Impressionismo (Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Munch)

Art Nouveau (Gaudi)

Espressionismo (Kirchner)

Cubismo (Picasso)

Dadaismo (Duchamp)

Futurismo (Boccioni)

Astrattismo (Kandinsky)

Surrealismo (Dali)

Pop Art (Andy Warhol)

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' – SPAGNOLO (L3)

DOCENTE: MICHELA FACCHIN

Libro di testo: L.Pierozzi “Buen Viaje. Curso de español para el turismo”, Zanichelli

Da : “**Buen Viaje**”:

#### **Sección A**

##### **Unidad 1: Un hotel con encanto**

Albergue y Parador p. 34

##### **Unidad 3: Una firma por favor**

La estructura interna de un hotel p. 61

#### **Sección C – Conocer España**

El siglo XX y la Guerra Civil

El Franquismo y la Transición

España hoy pp. 197-198

##### **Unidad 12: El norte de España**

Bellezas naturales y artísticas en la España verde

El apóstol y el Camino de Santiago; el Camino Francés pp. 200-203

Una dieta variada y algo de deporte

Los Sanfermines pp.207-208

##### **Unidad 13: El sur de España**

Andalucía : un gran conjunto monumental

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia

Desierto, montaña y mar

Un capricho de agua y tierra pp. 212-215

No solo tapas

Procesiones y romerías pp.218-219

##### **Unidad 14: El centro de España**

Por las calles de Madrid

El triangulo del arte

Tierra de castillos pp.224-231

Fiestas populares madrileñas p. 233

Analisi di : *Guernica (fotocopie)*

##### **Unidad 15: El este de España**

Una vuelta por la capital catalana

El Modernismo catalán

En los alrededores de Barcelona pp.236-239

Arte y ciencia en Valencia

Aragón, cuna del arte mudéjar pp. 240-241

Playas del Mediterráneo; cumbres pirenaicas p. 242

Fiestas para todos los públicos p. 244

Escapada romántica a Teruel p.247

Relazione tecnica sul percorso di PCTO, corretta e riconsegnata agli studenti.

**PROGRAMMA DI  
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI  
A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5^I  
INSEGNANTE: PROF. ILARIA GLIUBIZZI**

**LIBRO DI TESTO:**

“SCELTA TURISMO UP 3” - Campagna, Loconsole - Tramontana editore.

**MODULI DIDATTICI E ARGOMENTI:**

**MODULO 1: Gli aspetti economici e finanziari dell'attività di organizzazione e produzione delle imprese turistiche**

I viaggi organizzati: i viaggi da catalogo e i viaggi a domanda; i costi ed i ricavi delle imprese turistiche; i contratti vuoto per pieno e di allotment; le tariffe confidenziali.

La determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico: i costi speciali ed i costi comuni, le configurazioni di costo, il mark-up.

**MODULO 2: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche (da concludersi dopo il 15 maggio)**

I principali processi produttivi delle imprese turistiche e le principali tecniche di controllo e analisi dei costi. Il metodo del direct costing, full costing (cenni) e l'analisi del punto del pareggio.

**MODULO 3: Il Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche**

Le finalità informative e la struttura del Bilancio di esercizio delle imprese turistiche. I principali indici per interpretare il bilancio.

**MODULO 4: Pianificazione e programmazione nelle imprese turistiche**

Concetto di strategia aziendale, gli strumenti della pianificazione e della programmazione aziendale, i loro contenuti e le loro funzioni; la struttura del business plan e del budget.

**MODULO 5 Il marketing delle imprese turistiche – Il marketing territoriale**

Principi e teorie del marketing; marketing turistico operativo e strategico; tecniche, metodologie e strumenti di marketing. Redazione del Piano di Marketing. Il marketing territoriale.

# **Programma di Geografia turistica**

**a.s. 2022-2023**

## **Libro di testo:**

“I paesaggi del turismo”, vol. III “Paesi extraeuropei”, F. Iarrera, G. Pilotti, ed. Zanichelli

## **Programma svolto entro il 15 maggio**

- L'America settentrionale: Gli Stati Uniti, Canada; territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'America centrale: Messico e Cuba: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'America meridionale: Brasile e Argentina: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa settentrionale: Egitto, Tunisia e Marocco: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa centrale: Senegal, Kenya e Tanzania: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa meridionale: Namibia, Madagascar e Sudafrica: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia occidentale: Israele e territori palestinesi, Giordania, Emirati Arabi: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia meridionale: India, Thailandia, Nepal e Maldive: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia orientale: Cina e Giappone: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche

## **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

- L'Oceania: Australia: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' – FRANCESE (L2)

**Docente:** Sandra Antonaci

**Libri di testo:** V. BENCINI, S. NIGRO, A. PARIS, *Aller... simple!* Ed. LOESCHER  
M. LEONARD, *Français.Ado 2*, Ed. LOESCHER

#### **Programma:**

Per tutto l'anno, in itinere, su richiesta delle studentesse, sono stati rivisti e approfonditi alcuni punti di grammatica, accompagnati da esercizi mirati, in particolare:

- Tutte le coniugazioni dell'indicativo (presente, passato prossimo, imperfetto, futuro) e del condizionale (presente e passato)
- Il periodo ipotetico
- Il participio presente + gerundio
- Accordo del participio passato con *avoir*
- Il discorso indiretto al presente e al passato

Da *Aller... simple!* :

**Patrimoines** (Dossier 07)      Lecture + compréhension écrite p.188

**Italie** (Dossier 08)

#### **Mise en route**

Lecture du texte à compléter + compréhension orale p.218 (ex.1)

Ex.3 p.219 (production écrite)

#### **Leçon 01 - Connaissons-nous l'Italie ?**

Ex.1 pp.220-221

#### **Leçon 02 - Connaissons-nous les régions d'Italie ?**

Ex.2,3 pp.222-223

#### **Leçon 03 - Décrire une ville d'art**

Comment décrire une ville d'art (compréhension orale)

Lecture + production orale (ex.1 p.224)

#### **Leçon 04 - Histoire de Rome**

Ex.2,3 pp.226-227

#### **Leçon 05 - Rome rive gauche**

Ex.4,5,6 pp.228-229-230

#### **Leçon 06 - Rome insolite**

Ex.8,10,11 pp.232-233

**Un coin de France à Rome** : ex.12 p.234

#### **Leçon 07 - Rome rive droite**

Ex.13 p.235 - Ex.15,16 p.236

#### **Leçon 09 - Décrire une région**

Comment décrire une région - Ex.3 pp.238-239

#### **Leçon 11 - Une région du centre : la Toscane**

Ex.6,7,8,9,11 de p.242 à p.247

#### **Leçon 14 - Pendant les visites**

Lexique et communication p.258 + ex.1

Les Français s'intéressent à l'Italie : ex.1 pp.262-263

<b>Au travail</b> (Dossier 10)	<p><b>Mise en route</b> Ex.1,2,3,4 pp.338-339</p> <p><b>Leçon 01 - Un secteur attractif</b> Ex.1,2,3,4 pp.340-341</p> <p><b>Leçon 02 - Stages et apprentissage</b> Ex.5,7,8 pp.342-343</p> <p><b>Leçon 03 - Les offres d'emploi</b> Ex.9,10 pp.344-345 + les types de contrats Ex.11,12,13 pp.346-347</p> <p><b>Leçon 04 - Poser sa candidature : le CV</b> Ex.1,2,3 pp.348-349</p> <p><b>Leçon 05 - Poser sa candidature : la lettre de motivation</b> Le CV e la lettre de motivation : activités de p.349 à p.353</p> <p><b>Leçon 06 - L'entretien d'embauche</b> Ex.1,2 pp.356-357</p>
<b>La France</b> (Dossier 09)	<p><b>Mise en route</b> Ex.1,2,3 pp.268-269</p> <p><b>Leçon 01 - La France physique</b> Lecture + ex.1,2,3 de p.270 à p.273</p>
<b>Educazione civica</b>	<p><b>La France politique et administrative</b> (lecture pp.276-277-278 + ex.6,7) Visionnage du film "La rafle" + dossier à compléter</p>

Relazione orale sul percorso di PCTO ("Mon stage à l'hôtel").



# Programma di matematica a.s. 2022-2023

## Libro di testo:

4 Matematica.rosso, Massimo Graziani, Graziella Barozzi, Anna Trifone , Zanichelli

## Programma svolto entro il 15 maggio

- **CAPITOLO 12: FUNZIONI E LORO PROPRIETA'**
  1. Funzioni reali di variabile reale
  2. Proprietà delle funzioni
  3. Funzione inversa
  4. Funzione composta
  
- **CAPITOLO 13: LIMITI DI FUNZIONI**
  1. Insieme di numeri reali
  2. Le forme indeterminate di lim
  3. Le forme indeterminate di lim
  4. Le forme indeterminate di lim
  5. Limite  $+\infty$  o  $-\infty$  per  $x_0$  per  $x$
  6. I limiti e la loro verifica
  7. Primi teoremi sui limiti
  
- **CAPITOLO 14: CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI**
  1. Operazione sui limiti
  2. Forme indeterminate
  3. Limiti notevoli
  4. Calcolo dei limiti
  5. Infiniti e loro confronto
  6. Funzioni continue
  7. Asintoti
  8. Grafico probabile di una funzione
  
- **CAPITOLO 15: DERIVATE**
  1. Derivata di una funzione
  2. Derivate fondamentali
  3. Operazioni con le derivate
  4. Derivata di una funzione composta
  5. Derivata della funzione inversa
  6. Derivate di ordine superiore al primo
  7. Retta tangente
  8. Punti di non derivabilità
  
- **CAPITOLO 16: STUDIO DELLE FUNZIONI**
  1. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
  2. Massimi, minimi, e flessi
  3. Massimi, minimi, e flessi orizzontali e derivata prima
  4. Flessi e derivata seconda

5. Problemi di ottimizzazione
6. Studio di funzione

- **CAPITOLO 17: ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE**

1. Prezzo e domanda
2. Funzione dell'offerta
3. Prezzo di equilibrio
4. Funzione del costo
5. Funzione del ricavo
6. Funzione del profitto

**Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

**MATEMATICA FINANZIARIA:**

1. Regimi finanziari
2. Operazioni finanziarie
3. Regime dell'interesse semplice
4. Sconto commerciale
5. Regime dell'interesse composto
6. Equivalenza finanziaria

## Programma di diritto e legislazione turistica

Anno scolastico:	2022/23
------------------	---------

Classe:	5^I
---------	-----

Materia:	Diritto e legislazione turistica
Docente:	prof.ssa Barbara Osualdini
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Viaggiare senza confini – volume B- Capiluppi-D ‘Amelio – Tramontana

### Programma svolto entro il 15 maggio

Periodo/Durata	Titolo
Primo quadrimestre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Costituzione italiana (aspetti storici e strutturali fondamentali);</li> <li>2. Gli organi nazionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Parlamento (composizione, organizzazione, funzioni, condizione giuridica dei parlamentari, iter legislativo);</li> <li>● Il Governo (composizione, modalità di formazione, funzioni);</li> <li>● Il Presidente della Repubblica (ruoli e modalità di elezione),</li> <li>● La Magistratura (aspetti fondamentali della giurisdizione civile, penale ed amministrativa, Consiglio Superiore della magistratura e Corte costituzionale);</li> <li>● Le istituzioni locali (modelli di organizzazione di uno Stato, organi e funzioni delle Regioni, delle Province, dei Comuni e delle Città metropolitane)</li> </ul> </li> <li>3. Gli organi internazionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unione europea (il processo di integrazione europea, le istituzioni comunitarie e le sue funzioni, fonti del diritto comunitario);</li> <li>● altre istituzioni internazionali (cenni al diritto internazionale, l’Onu e altri organismi internazionali collegati, cenni alle altre organizzazioni internazionali);</li> </ul> </li> <li>4. La Pubblica amministrazione (principi su cui si basa l’attività, organizzazione, organi attivi, consultivi e di controllo);</li> <li>5. L’organizzazione nazionale, europea ed internazionale del turismo (le competenze in ambito turistico in Italia, il Ministero del Turismo, gli enti pubblici più importanti che si occupano di turismo, il ruolo dell’Ue in materia di turismo, l’organizzazione internazionale del turismo).</li> </ol>
Primo quadrimestre	Educazione civica: Diritti umani nella Costituzione La Dichiarazione Universale dei diritti umani
Secondo quadrimestre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I finanziamenti al turismo (obiettivi e politiche comunitarie, risorse comunitarie, strumenti di programmazione e finanziari dell’Unione europea, pacchetto Next Generation EU, politiche nazionali e</li> </ol>

	<p>strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo, strumenti europei e nazionali a sostegno del turismo);</p> <p>2. I beni culturali e paesaggistici: disciplina e tutela nazionale ed internazionale;</p> <p>3. La tutela del consumatore (legislazione nazionale ed europea a tutela del consumatore, il codice del consumo, i contratti del consumatore, la tutela del turista e la tutela del viaggiatore) e il commercio elettronico (la comunicazione e le tecnologie informatiche, la regolamentazione delle pubblicità on line, i siti web, normativa sul commercio elettronico).</p>
Secondo quadrimestre	Educazione civica: L'agenda 2030

## Programmazione disciplinare

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Lisa Gasparotto

Classe 5 I

Anno Scolastico 2022/2023

ISIS Da Vinci Carli Sandrinelli Trieste

#### Libro di testo

Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, 2017.

#### Unità 1

L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

Il Positivismo e la sua diffusione

Il Naturalismo e il Verismo

#### Testi:

Emile Zola, da *Il romanzo sperimentale*, Osservazione e sperimentazione (pag. 21)

#### Unità 2

Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

La vita

Le Opere

Il pensiero e la poetica

#### Testi:

da *Vita dei campi*, *Fantasticherie* (pag. 77 e seg); *Un documento umano* (pag. 83 e seg)

#### I Malavoglia

#### Testi:

Prefazione (pag. 88 e seg)

La famiglia Malavoglia (pag. 91 e seg)

#### Unità 4

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

L'affermarsi di una nuova sensibilità

Charles Baudelaire, *I fiori del male*

#### Testi:

Corrispondenze (pag. 182 e seg)

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

**Testi:**

Lo splendore della giovinezza (pag. 204 e seg).

## Unità 5

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

**Testi:**

Il fanciullino. «È dentro di noi un fanciullino» (pag. 226 e seg)

Myricae

**Testi:**

X agosto (pag. 235 e seg)

Primi poemetti

**Testi:**

Italy (pag. 261 e seg)

## Unità 8

La narrativa della crisi

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

James Joyce, Ulisse

**Testi:**

L'insonnia di Molly (pag. 394 e seg)

## Unità 9

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo

**Testi:**

Aggressività, audacia, dinamismo (pag. 426 e seg)

Filippo Tommaso Marinetti, Zang Tumb Tumb

Testi:

Il bombardamento di Adrianopoli (pag. 429)

## Unità 10

Italo Svevo e la figura dell'inetto

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

La coscienza di Zeno

**Testi:**

L'ultima sigaretta (pag. 473)

Unità 12

Giuseppe Ungaretti e L'Allegria

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

L'allegria

**Testi:**

I fiumi (pag. 613)

Unità 19

Primo Levi e Se questo è un uomo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Se questo è un uomo

**Testi:**

Considerate se questo è un uomo (pag. 924 e seg)

**Dopo il 15 maggio:**

Unità 11

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

L'umorismo

**Testi:**

Il sentimento del contrario (pag. 515 e seg)

Il fu Mattia Pascal

**Testi:**

Io e la mia ombra (pag. 536 e seg)

Unità 14

Umberto Saba e Il Canzoniere

La vita

Le opere  
Il pensiero e la poetica

Il canzoniere

**Testi:**

Trieste (pag. 746)

Città vecchia (pag. 754)

Italo Calvino dal Neorealismo al Postmoderno

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Il sentiero dei nidi di ragno

**Testi:**

La pistola (pag. 970)

Calvino e la Resistenza (pag. 970)



## **Programmazione disciplinare**

### **STORIA**

prof.ssa Lisa Gasparotto

Classe 5 I

Anno Scolastico 2022/2023

ISIS Da Vinci Carli Sandrinelli Trieste

#### **Libro di testo**

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Storia in movimento. L'età contemporanea*, La nuova Italia.

#### **Programma svolto**

Unità 1

La stagione della Belle époque

Capitolo 1

Il volto del nuovo secolo

1.1. Crescita economica e società di massa

1.2. La belle époque

1.3. Le trasformazioni della cultura

Capitolo 2

L'Italia di Giolitti

2.1. Le riforme sociali e lo sviluppo economico

2.2. Il sistema politico giolittiano

2.3. La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

Capitolo 3

Lo scenario mondiale

3.3. L'europa in cerca di nuovi equilibri

Unità 2

La grande guerra e le sue conseguenze

Capitolo 4

La Grande Guerra

4.1. 1914: l'illusione della guerra lampo

4.2. L'Italia dalla neutralità all'intervento

4.3. 1915-1916: la guerra di posizione

4.4. Il fronte interno e l'economia di guerra

4.5. 1917-1918: la fase finale della guerra

Capitolo 5

La rivoluzione russa

- 5.1. Le rivoluzioni del 1917
- 5.2. La guerra civile
- 5.3. La nascita dell'U.R.S.S.

Capitolo 6

Il mondo dopo la guerra

- 6.1. La società delle Nazioni e i trattati di pace
- 6.2. Crisi e ricostruzione economica
- 6.3. Trasformazioni sociali e ideologie

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

- 7.1. Il dopoguerra negli USA
- 7.2. Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- 7.3. La Grande Crisi
- 7.4. Il New Deal di Roosevelt

**Dopo il 15 maggio, in sintesi:**

Unità 3

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

Capitolo 8

L'Italia dal dopoguerra

- 8.1. Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- 8.2. La crisi dello Stato Liberale
- 8.3. L'ascesa del fascismo
- 8.4. La costruzione dello Stato fascista
- 8.5. La politica sociale e economica
- 8.6. La politica estera e le leggi razziali

Capitolo 9

La Germania da Weimar al Terzo Reich

- 9.1. La Repubblica di Weimar
- 9.2. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- 9.3. La costruzione dello Stato totalitario
- 9.4. L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- 9.5. L'aggressiva politica estera di Hitler

Capitolo 10

L'URSS di Stalin

- 10.1. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
- 10.2. Il consolidamento dello Stato totalitario
- 10.3. Il terrore staliniano e i gulag

## Capitolo 12

### La seconda guerra mondiale

12.1. La guerra-lampo

12.2. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

12.3. La controffensiva degli Alleati

12.4. Il nuovo ordine nazista e la Shoah

12.5. La guerra dei civili

12.6. Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia

12.7. La vittoria agli Alleati

# **Programma di Scienze Motorie**

## **a.s. 2022-2023**

### **Libro di testo:**

Educare al Movimento Slim, G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi, Marietti Scuola

### **Programma svolto entro il 15 maggio**

- teoria e pratica dello stretching;
- esercizi di mobilità articolare, tonificazione e destrezza eseguiti anche in forma di circuito;
- esercizi per la strutturazione del riscaldamento generale e specifico
- esercizi di potenziamento generale a carico naturale
- esercizi effettuati con una resistenza elastica: gymstick e loop band
- test motori capacità condizionali: Strength test, back med ball test, flexibility
- test, change of direction test, countermovement jump test, short interval test, tapping test,
- assesment core stability
- test motori capacità coordinative: equilibrio e coordinazione oculo manuale
- benessere sport e salute
- alimentazione

**A.S. 2022-2023**

**CLASSE 5I**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**INSEGNANTE: PROF. DANIELA MACOR**

**Dal libro di testo di A. Smith “Explore – Travel & Tourism” con integrazioni caricate su classroom:**

**Explore the British Isles** - Unit 8: Geography - Political system - A brief history of the UK - The Middle English - The Canterbury Tales by G. Chaucer – William Shakespeare and the Globe theatre – The Elizabethan theatre - Key moments in the 20th and 21st centuries – Around England: the coast, village life, industrial heritage, national parks, London, Edinburgh, Scotland (union and identity - the saint behind the flag – kilts and tartan – food), the Loch Ness mystery

**Explore the USA** - Unit 9: Geography - Political system - A brief history of the USA – The slave trade - Key moments in the 20th and 21st centuries – Eating out in the USA - Around the USA: the coast, national parks, Washington DC, other major cities (New York City, San Francisco).

**Dal libro di testo di A.Brunetti e P.Lynch 'Culture matters':**

**Democracy and freedom** (The right to freedom and equality - The pillars of democracy - Britain's unwritten Constitution - The Magna Carta - The American Declaration of Independence – Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott - The 1963 'I have a dream' speech by Martin Luther King – Animal Farm by G. Orwell – Poem 'The true prison' by Ken Saro-Wiwa).  
The American natives meet the white men.  
Su classroom: The Universal Declaration of Human Rights – NGOs.

**Film: 'Hidden figures'**

**Queen Elizabeth II** (moments from her funeral)

**Esercitazioni Invalsi**

## Programma svolto

Anno scolastico:	2022/23
------------------	---------

Classe:	5I
---------	----

Materia:	IRC
Docente:	Antonella Cavalli
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Luca Paolini, Barbara Pandolfi "RELICODEX", SEI IRC (Consigliato)

### Moduli disciplinari

Periodo/Durata	Titolo e argomenti svolti
Settembre 2022	- Presentazione del programma e proposte. - Una persona bella, interessante che potrei guardare come modello. La straordinarietà di Van Gogh. Suggestimenti per il programma da svolgere.
Ottobre 2022	- Cultura della vita, cultura della morte; culti della vita e culti della morte.
Novembre 2022	- Spiritualità religiose...le origini e trasformazioni della festa di Halloween. - Da Abramo le tre grandi religioni monoteiste. La festa del ringraziamento. - La storia di Abramo e la notte stellata di Van Gogh.
Dicembre 2022	- Natale in Terra Santa.
Gennaio 2023	- Attività sul Natale: significato religioso, culturale e gli interessi economici. - Ecumenismo e dialogo interreligioso. Biagio Conte chi è? - Attività di verifica sull'Ecumenismo e il dialogo interreligioso.
Febbraio 2023	- Carnevale: tradizioni, feste nelle diverse culture.
Marzo 2023	- Attività sull'identità. Nel Cristianesimo il tempo della Quaresima. - Il sacrificio nelle diverse religioni monoteiste. - Attività sulla Pasqua ebraica e sulla Pasqua cristiana.
Aprile 2023	- Simboli, e tradizioni delle religioni ebraica e cristiana.
Maggio 2023	Introduzione all'etica e la bioetica; la pena di morte; il diritto alla vita.

Maggio/Giugno	Revisione del programma svolto e proposta su alcuni temi ancora da svolgere.
---------------	--

Periodo/Durata	<b>Educazione Civica</b>
Settembre 2022	- Attività sull'identità. Ogni uomo ha la sua dignità, i suoi diritti e doveri.
Dicembre 2022	- Il cammino dei popoli verso la libertà, la giustizia e la pace.
Febbraio 2023	- Verità, libertà giustizia, scienza e fede: Rosario Livatino. - - Impegnarsi insieme per la bellezza e l'armonia, la giustizia la libertà e la verità, per lo sport, la religione la scienza.
Marzo 2023	- Giustizia, verità, libertà in relazione alla letteratura e al cinema. - Visione del film "Il giudice ragazzino". La storia vera di Rosario Livatino. (3ore)
Maggio / Giugno 2023	- Introduzione alla bioetica. Etica laica ed etica religiosa. - Dichiarazione universale sulla bioetica e i diritti umani, 2005. - Obiezione di coscienza. - Revisione del programma svolto e proposta su alcuni temi ancora da svolgere.